

CV TEJERO BENJAMIN

tejero@hotmail.fr
benjamintejero.com
@benjamin_tejero_
18 Juillet 1990

–

34 Avenue d'Arches
08000 Charleville-Mézières
+337 70 19 49 76

FORMATION

DNSEP, option communication visuelle, mention éditions (Félicitations)

École Supérieure d'Arts et Médias, 14000 CAEN
2016

DNAP, option communication visuelle

École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, 35000 RENNES
2013

ANNÉE PRÉPARATOIRE

École d'Art du Beauvaisis, 60000 BEAUVAIS
2010

-

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES (sélection)

RÉSIDENCE ARTISTIQUE (3 mois)

Artport, 61000-61999 TEL AVIV, ISRAËL
2019

MEMBRE DE L'ASSOCIATION ARTISTIQUE BUBAHOF (3 ans)

Bubahof, 10000 PRAGUE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
2017-2019

CONCEPTION LOGO ET CHARTE GRAPHIQUE

La Lumineuse, 78550 HOUDAN
2018

ASSISTANT GRAPHIQUE (2 ans)

documentation céline duval, 10000 PRAGUE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
2017-2018

CONCEPTION IDENTITÉ VISUELLE DU SALON D'ÉDITION IMPRESSIONS MULTIPLES

École Supérieure d'Arts et Médias, 14000 CAEN
2016

MEMBRE ORGANISATEUR DU SALON D'ÉDITION IMPRESSIONS MULTIPLES (2 ans)

École Supérieure d'Arts et Médias, 14000 CAEN
2015-2016

ACCUEIL DES PUBLICS ET MÉDIATION CULTURELLE (2 ans)

Abbaye aux Dames, 14000 CAEN
2015 - 2016

ASSISTANT DA, stage en agence de publicité (2 mois)

BYAGENCY, 75002 PARIS
2014

PRISES DE VUE VIDÉO, MONTAGE ET ÉDITION DVD, IP Workshop (2 semaines)

Accademia Belle Arti di Macerata, 62100 MACERATA, ITALIE
2013

PRISES DE VUE VIDÉO, MONTAGE ET ÉDITION DVD, stage en centre d'art (2 mois)

La Criée, 35000 RENNES
2012

ILLUSTRATIONS (sélection)

RETARD MAGAZINE

SOCIÉTÉ / *Le féminisme 3.0*
Février 2017

VIE PERSO / Lundi boudin

Juin 2017

VIE PERSO / Bleu

Septembre 2017

SOCIÉTÉ / Ne me demandez plus d'où il vient

Octobre 2017

VIE PERSO / À vous, les enfants de mon mari

Décembre 2018

-

VICE FRANCE

SEXE / *La PrEP booste le porno sans capote*

Octobre 2018

SOCIÉTÉ / J'ai suivi une thérapie pour « guérir » mon homosexualité

Janvier 2019

LIFE / Comment je me suis fait bannir à vie de Tinder

Février 2019

CRIME / Je suis celui qu'on surnommait le « gentleman voleur »

Mars 2019

SOCIÉTÉ / Mutilées à l'étranger pour grandir en France

Avril 2019

SEXE / Trop petits pour pécho

Avril 2019

FÉMINISME / Je joue de la séduction avec mes dealers, et j'assume

Juillet 2019

SOCIÉTÉ / « Et si on lançait notre podcast ? »

Octobre 2019

DROGUE / Si être accro à la cocaïne est un cauchemar, arrêter seul est bien pire

Octobre 2019

DROGUE / Comment microdoser du LSD m'aide à gérer mon autisme

Janvier 2020

CRIME / Les nouveaux anges gardiens face aux violences policières

Février 2020

SOCIÉTÉ / Comment la Chine vend les « organes halal » de ses prisonniers Ouïghours aux riches

Juin 2020

CRIME / « J'ai été chercher un sac, je l'ai mis à l'intérieur, j'ai fermé, je suis descendue à la cave. Voilà. »

Octobre 2020

CRIME / Marie-Madeleine Dreux d'Aubrey, la première tueuse en série de France

Octobre 2020

CRIME / L'éternelle dépolitisation du crime politique féminin

Octobre 2020

CRIME / Michelle Martin et Marc Dutroux : tuer main dans la main

Octobre 2020

CRIME / Le fait divers : un univers de mecs, raconté pour les mecs, par des mecs

Octobre 2020

CRIME / Tuer quelqu'un est aussi une affaire de genre

Octobre 2020

SOCIÉTÉ / Face à la répression, les LGBTQ+ égyptiens montent au front

Janvier 2021

MOTHERBOARD FRANCETECH / *Avec l'armée de bisounours qui combat les commentaires méchants*

Mai 2019

TECH / *Le jeune hacker français traqué par les services secrets américains*

Novembre 2019

TECH / *Le casino gagne toujours, surtout sur Internet*

Mars 2020

TECH / *Quand le revenge porn s'adapte au confinement*

Avril 2020

TECH / *Arrêtez de flipper avec les ondes*

Juillet 2020

-

LES BELLES LETTRES**LES ARGONAUTIQUES**, Apollonios de Rhodes, édition du centenaire

Février 2019

ENTRETIENS. MANUEL, Épictète, édition du centenaire

Juin 2019

-

LIBÉRATIONRÉCIT / *Prison : à Fresnes, de la fuite dans les idées*

Octobre 2019

INTERVIEW / *Kevin Lambert : «Le pouvoir des sexualités queer est dans leur potentiel révolutionnaire»*

Octobre 2019

INTERVIEW / *Romain Huët : «L'émeute est un moyen de faire du politique une expérience charnelle»*

Novembre 2019

BULB #2ENTRETIEN EXCLUSIF / *Judith Butler : «La sexualité doit redevenir une passion vécue librement»*

Avril 2020

LA LUTTE DES CLASSES REFAIT ÉCOLE / *Luttes : retour à l'âge de classes*

Avril 2020

LA LUTTE DES CLASSES REFAIT ÉCOLE / *Sur Internet, des clics et des classes*

Avril 2020

LA LUTTE DES CLASSES REFAIT ÉCOLE / *Emmanuel Todd : «L'identité de la France, c'est la lutte des classes»*

Avril 2020

LA LUTTE DES CLASSES REFAIT ÉCOLE / *Inégalités : Un nerf de famille*

Avril 2020

LA LUTTE DES CLASSES REFAIT ÉCOLE / *La lutte des petites classes*

Avril 2020

TRIBUNE / *Paul B. Preciado : «Nous étions sur le point de faire la révolution féministe... et puis le virus est arrivé»*

Avril 2020

RETIENS LA NUIT / *Et la nuit s'évanouit ?*

Avril 2020

RETIENS LA NUIT / *Sommeil : les promesses de l'ombre*

Avril 2020

RETIENS LA NUIT / *La nuit porte conseils*

Avril 2020

RETIENS LA NUIT / *Ciel, nos étoiles !*

Avril 2020

L'OCÉAN DE LA QUANTIQUE / *Quantique, la physique de l'emploi*

Avril 2020

L'OCÉAN DE LA QUANTIQUE / *Serge Haroche : «L'ordinateur quantique reste une utopie»*

Avril 2020

L'OCÉAN DE LA QUANTIQUE / *La quantique s'applique*

Avril 2020

SLOW LIFE / *Nouvelles technologies, émotions danger !*

Avril 2020

SLOW LIFE / *Le vide, mode d'emploi*

Avril 2020

SLOW LIFE / *Design numérique : la science friction*

Avril 2020

SLOW LIFE / *L'indispensable indisponibilité*

Avril 2020

LE CŒUR DES PIERRES / *Les minéraux ne meurent jamais*

Avril 2020

LE CŒUR DES PIERRES / *Des croyances dures comme la pierre*

Avril 2020

LE CŒUR DES PIERRES / *Sur Mars, voyage au centre de la pierre*

Avril 2020

LE CŒUR DES PIERRES / *L'argument béton*

Avril 2020

LE CŒUR DES PIERRES / *L'Homme, une pierre à l'édifice*

Avril 2020

INTERVIEW / *Clovis Maillet : «Au Moyen Age, être assignée femme et devenir un homme est un très bon modèle de sainteté»*

Octobre 2020

-

USBK & RICA**NO 28**2050, PLACE AUX VIEUX / *Faut-il interdire aux vieux de voter ?*

Octobre 2019

2050, PLACE AUX VIEUX / *Aura-t-on encore une vie sexuelle à 90 ans ?*

Octobre 2019

NO 3020 IDÉES POUR RETROUVER LE GOÛT DE L'AVENIR / *Les super-génies de sir Winston*

Octobre 2020

-

USBK & RICA X RÉGION OCCITANIECITÉ DE L'ÉCONOMIE ET DES MÉTIERS DE DEMAIN / *Ces métiers que nous exercerons (peut-être) demain*

Décembre 2020

-

LE TEMPS*Rave partys, insouciance à l'air libre*

Août 2020

Catharsis genevoise à Berlin, avant que le Covid-19 n'y mette fin

Août 2020

Été noir pour les robes blanches

Août 2020

Les mortelles soirées des «murder parties»

Août 2020

À Ibiza, la pandémie offre un retour aux sources

Août 2020

« Covid Parties » aux États-Unis, un festival d'inconscients et de rumeurs

Août 2020

Tous entraîneurs sportifs avec les ligues fantasy

Octobre 2020

-

LES INROCKUPTIBLES

NO 1297

DÉSCRIPTAGE / *L'ère de l'individu tyran*

Octobre 2020

-

MAISON DACH

Collection

Mars 2021

-

ALTERNATIVES ECONOMIQUES

OBLIK NO 5

Des cheffes de famille sur le fil

Avril 2021

-

INA

LA REVUE DES MÉDIAS

« J'ai hurlé » : la révolte des « Forçats de l'info »

Janvier 2021

LA REVUE DES MÉDIAS

Loana : Les vingt ans de Loft Story

Avril 2021

-

ÉDITIONS DU MURMURE

MYCÉLIUM, Youri Johnson

Avril 2021

-

PUBLICATIONS (sélection)

CENTRE NATIONAL DU GRAPHISME

FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'AFFICHE ET DU GRAPHISME DE CHAUMONT / *Étudiants,*

tous à Chaumont !

Mai 2013

ÉTAPES

[ÉCOLES & DIPLÔMES] ÉTAPES NO 234

Novembre 2016

UNITED DEAD ARTISTS

PANINI NO 21

Décembre 2016

OPIUM PHILOSOPHIE

NO 5

Mai 2017

BIENNALE DE LA JEUNE CRÉATION CONTEMPORAINE

CATALOGUE / *Mulhouse 017*

Juin 2017

ÉTAPES

GRAND FORMAT / *Benjamin Tejero, illustrateur en freelance*

Septembre 2017

BUZZ PACK

NO 47

Septembre 2017

KALTBLUT

SAUVAGES ! By Benjamin Tejero

Septembre 2018

FÉROS

NO 4

Février 2019

KINK

KINK PRINT / *Kinkship Magazine*

Juin 2019

ARTPORT TEL AVIV

INTERNATIONAL PROGRAM / *Years 2018-2019*

Octobre 2019

LIBÉRATION

BULB NO 2 / *Benjamin Tejero, c'est son dessin*

Avril 2020

-

EXPOSITIONS COLLECTIVES & SOLOS (sélection)

IS REAL

Galerie Ferdinanda Baumanna, 10000 PRAGUE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

2020

OVERFLOWS

Urx Underground, 10000 PRAGUE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

2018

LE 6B DESSINE SON SALON NO 2

6b, 93200 SAINT-DENIS

2018

MULHOUSE 017 – BIENNALE DE LA JEUNE CRÉATION CONTEMPORAINE

Parc des Expositions, 68100 MULHOUSE

2017

LE SILENCE N'EST PAS LA SIMPLE ABSENCE DE BRUIT

Abbaye aux Dames, 14000 CAEN

2017

JEUNE CRÉATION / DRAWING ROOM

ESBAMA, 34000 MONTPELIER

2016

À L'OUEST

Galerie Arts Factory, 75011 PARIS

2016

DANSE MORT & VEUVES JOYEUSES

Centre culturel Georges Pompidou, 54000 NANCY

2015

ÉTUDIANTS TOUS À CHAUMONT !

52000 CHAUMONT

2013

COMPÉTENCES**INFORMATIQUE**

Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Adobe Illustrator, Adobe Première pro, Final Cut 7, DVD Studio Pro, maîtrise des différents logiciels de traitement de texte, notions dans les langages HTML et CSS

CONNAISSANCES

Pratique de l'édition, de la photographie, de la vidéo, du dessin, de la sérigraphie, de la lithographie, de la céramique et de l'écriture

LANGUES

Anglais B2
Espagnol B1

tejero@hotmail.fr
benjamintejero.com
@benjamin_tejero_
18 Juillet 1990

34 Avenue d'Arches
08000 Charleville-Mézières
+337 70 19 49 76

SIRET ID **821 887 296 00019**
MDA no **T627 466**

MARS 2021